

МЕЖДУ МИРАМИ



Наталья Кикор, генеральный директор
Проектного Холдинга «Винчера»

НАТАЛЬЯ, ПРОЕКТНЫЙ ХОЛДИНГ «ВИНЧЕРА» СОЗДАЕТ УНИКАЛЬНЫЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ, НО ТО, ЧТО ВЫ РЕАЛИЗУЕТЕ ТАКИЕ НЕОБЫЧНЫЕ ЗАМЫСЛЫ, НЕОЖИДАННО.

Многие годы мысль о создании «визитки», «лица» нашего города не давала мне покоя. В российских городах есть магазины-гиганты, одинаковые названия улиц, многоэтажные дома и прочее, но не хватает чего-то индивидуального, аутентичного. Я начала собирать, записывать идеи, консультироваться со специалистами, работниками музеев, людьми, хранящими традиции коренного народа Югры. С интересом создавала и визуализировала концепт, искала площадку для реализации своей идеи. Конечно же, хотелось, чтобы люди, прилетающие к нам в Сургут, сразу попадали в «иное» пространство, которое впечатляет и захватывает, отражает самобытность края. К счастью, руководство сургутского аэропорта заинтересовалось идеями и поддержало проект.

ПОЧЕМУ ДЛЯ УСТАНОВКИ КОМПОЗИЦИИ ВЫ ВЫБРАЛИ ИМЕННО АЭРОПОРТ?

Аэропорт – гавань воздушного транспорта. Ханты говорят, что люди живут в среднем мире, между верхним и нижним. Кроме того, они верят, что в небе над Сургутом летают самолеты, птицы и ангелы. Наш арт-объект – это детально продуманный симбиоз легенд, традиций, символов. Под потолком вы увидите летящих стерхов, которые, возвращаясь на юг, будут уже не вдвоем, а втроем. Дерево, украшенное ленточками, мы сделали наполовину хвойным, наполовину лиственным. Оно символизирует разнообразный, богатый лесной мир округа. Вы увидите здесь облас – лодку ханты, морду – ловушку для рыбы, познакомитесь с Миром-Сусне-Хум. Здесь все можно трогать, ходить по тропинкам, фотографировать... Кстати, обратите внимание, что в нашем случае лабаз не на четырех ножках, как обычно, а «двуногий», сакральный лабаз. Со временем в нашем этнографическом уголке «Летающая Югра» появится интересный календарь с ежегодными событиями из жизни коренного

народа, такими как Оленьи бега, Вороний праздник, Медвежий игрища. Похожего пока вы нигде не встретите!

ПЛАНИРУЕТ ЛИ «ВИНЧЕРА» СОЗДАВАТЬ ЧТО-ТО ПОДОБНОЕ В ДРУГИХ ГОРОДАХ?

Честно говоря, желание воплотить задуманный проект в реальность привлекло множество талантливых людей. Все мы – часть нашей земли, нашего города. Руководство аэропорта помогло осуществить мое желание. Мы, в свою очередь, с Евгением Вячеславовичем Дьячковым, генеральным директором Сургутского аэропорта, создавали эту инсталляцию как подарок Сургуту. Интерес к тому, что теперь расположилось в здании аэропорта – огромный. Порой у того или иного экспоната выстраивается очередь. Если меня попросят создать что-то подобное в другом городе округа или России, то на какое-то время придется покинуть малую Родину. Только искренне полюбив людей и то место, где мы живем, можно создавать грандиозные и добрые проекты.

ХАНТЫ ГОВОРЯТ,
ЧТО ЛЮДИ
ЖИВУТ В
СРЕДНЕМ МИРЕ,
МЕЖДУ ВЕРХНИМ
И НИЖНИМ.
КРОМЕ ТОГО, ОНИ
ВЕРЯТ, ЧТО В НЕБЕ
НАД СУРГУТОМ
ЛЕТАЮТ
САМОЛЕТЫ,
ПТИЦЫ И АНГЕЛЫ.

ТАИНСТВЕННЫЙ ЛАБАЗ, КАЖУЩИЙСЯ ЖИВЫМ ШАМАН С БУБНОМ ИЗ ОЛЕНЬЕЙ КОЖИ, ИЗБА С ТРАДИЦИОННОЙ ХАНТЫЙСКОЙ УТВАРЬЮ. СТОЛЬ НЕОБЫЧНАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ ПОЯВИЛАСЬ В СУРГУТСКОМ АЭРОПОРТУ. И, ПОВЕРЬТЕ, ЗДЕСЬ ЕСТЬ ЧЕМУ УДИВИТЬСЯ. «СТОЛЬНИК» ВСТРЕТИЛСЯ С ИНИЦИАТОРОМ УНИКАЛЬНОГО ПРОЕКТА НАТАЛЬЕЙ КИКОР, ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ КОМПАНИИ «ВИНЧЕРА» И ОЧЕНЬ КРЕАТИВНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.



Людмила Морычева, Сергей Бондаренко, Евгений Дьячков и Сергей Прийма

В ЭТНОУГОЛКЕ ВСЕ МОЖНО ТРОГАТЬ, ХОДИТЬ
ПО ТРОПИКАМ, ФОТОГРАФИРОВАТЬ...

